

16^{èmes} JOURNÉES DE LA RECHERCHE CUNICOLE

Le Mans, 24 - 25 novembre 2015

INSTRUCTIONS AUX AUTEURS

Soumettez votre proposition de communication directement via le [site Internet des JRC](http://www.journees-de-la-recherche.org) : <http://www.journees-de-la-recherche.org> (rubrique "coin des auteurs")

Les sujets proposés doivent présenter un intérêt, direct ou indirect, pour la cuniculture européenne. Si l'article décrit ou étudie les effets d'un produit commercial, le nom déposé ne devra pas figurer dans le titre. Le nom commercial, pourra en revanche être indiqué dans le chapitre "Matériel et méthodes" qui devra aussi préciser les principes actifs de ce produit.

Déposez en ligne le titre et un bref résumé avant le **20 février 2015**, sur le formulaire que vous trouverez à l'adresse suivante :

Toutes les communications acceptées seront présentées oralement en français. Elles ne seront publiées dans le recueil que sous réserve de l'inscription d'au moins un des auteurs aux Journées.

1. REGLES DE TRANSMISSION DES TEXTES

1.1. Support

Pour chaque publication, déposez en ligne **le texte présenté sous sa forme définitive, graphiques et figures insérés à leur place**. Il n'est pas nécessaire de fournir un document sur support papier. Si vous ne recevez pas d'accusé de réception dans la semaine suivant votre envoi, signalez-le nous.

1.2. Logiciels de traitement de texte acceptés

Tous logiciels compatibles avec Word (Word toutes versions, Open Office,...). Pour le fichier attaché par mail, utilisez un format .doc .docx ou .odt.

2. PRESENTATION

2.1. Présentation générale

Les manuscrits ne devront pas dépasser 4 pages au total (12 000 caractères ou équivalent) y compris la page de titre, les résumés, les références, les tableaux et figures.

Les manuscrits des communications courtes seront présentés en français suivant les normes conventionnelles des revues scientifiques.

Format A4 (21 x 29,7 cm).

Marges haut, bas, gauche et droite : 2,5 cm.

Le titre et les résumés seront présentés en pleine page.

- Titre de l'article en minuscules, Tahoma 12 gras, suivi d'un saut d'une ligne.
- Noms des auteurs précédés des initiales des prénoms, en petites majuscules Times 12, avec renvoi à l'adresse sous forme de chiffres en exposant, suivi d'un saut de ligne
- Nom et adresse des institutions en Times 10, suivi d'un saut de ligne
- Résumé en français, titre et résumé en anglais, en Times 10, suivi d'un saut de ligne. Chaque résumé (français et anglais) ne dépassera pas 8 lignes en pleine page (soit 100 à 150 mots maxi). Eviter les paragraphes, les références bibliographiques et les abréviations non définies. Ne pas oublier le titre en anglais (en gras).

Le texte sera ensuite présenté sur 2 colonnes (largeur : 7,7 cm; gouttière : 0,6 cm). Interligne simple ; Taille de caractères : 10 ; Police : Times.

Il est demandé aux auteurs de limiter la numérotation des sections à 2 niveaux, par exemple :

Introduction (en gras, suivi d'un trait continu)

1. Matériel et méthodes (en gras, sans retrait)

1.1. Aliments (en italique, sans retrait)

1.2. Animaux

2. Résultats

3. Discussion

Conclusion (en gras, suivi d'un trait continu)

Remerciements (en gras, suivi d'un trait continu)

Références (en gras, suivi d'un trait continu)

2.2. Conseils pour la saisie du texte

Les titres des sections doivent être suivis d'un espace de 3 points.

Evitez de multiplier le nombre des paragraphes.

Les paragraphes doivent être suivis d'un espace de 3 points. La première ligne de chaque paragraphe commence au même niveau que les autres lignes (sans retrait). Saisissez le texte dans toute la mesure du possible sans retrait. Aucun mot ne doit être saisi entièrement en lettres majuscules (à l'exception des sigles). Les noms des auteurs cités dans le texte seront également saisis en minuscules (sauf la première

lettre). Ne soulignez aucun mot et n'utilisez jamais de gras, ni de petites capitales. N'utilisez pas l'insertion automatique de champs/caractères, ni les notes de bas de page.

2.3. Présentation des tableaux

Les tableaux seront numérotés en chiffres arabes (Tableau 1...) et les titres saisis en lettres minuscules en gras suivis d'un espace de 3 points. Employez la virgule et non le point pour les valeurs décimales. Les tableaux seront sans traits séparateurs de lignes (sauf en haut, sous les titres de colonnes et en bas) ni de colonnes. Les titres seront placés au-dessus et les tableaux seront insérés dans le texte, à l'emplacement souhaité.

2.4. Présentation des figures

Les figures en noir et blanc seront numérotées en chiffres arabes (Figure 1...) et les titres saisis en lettres minuscules en gras suivis d'un espace de 3 points. Les titres seront placés au-dessus et les figures seront insérées dans le texte, à l'emplacement souhaité.

Les photos en noir et blanc sont acceptées et numérotées comme des figures.

2.5. Références aux tableaux et figures dans le texte

Les tableaux et figures seront numérotés séparément et en continu. Ils seront cités obligatoirement dans le texte.

Exemple : Cette évolution (figure 2) confirme les résultats de la première expérience (tableau 1).

2.6. Références des auteurs dans le texte

Dans le texte les références bibliographiques sont citées par le nom des auteurs - en lettres minuscules- (jamais par un numéro) et l'année de publication. Si la référence comporte plus de deux auteurs, seul le premier sera cité suivi de "*et al.*"

Exemples : Dupont et Durand (1995) **ou** (Dupont et Durand, 1995)

Martin *et al.*(1987) **ou** (Martin *et al.*, 1987)

2.7. Liste des références bibliographiques

Toutes les références de la liste doivent correspondre à des références citées dans le texte et *vice versa*.

Police : Arial 8, noms des auteurs en petites majuscules, retrait négatif de première ligne de 0,4 cm.

Les références seront complètes avec noms de tous les auteurs et titre de l'article. La liste des références est organisée par ordre alphabétique des noms d'auteurs et par ordre chronologique pour un auteur donné. Si un nom d'auteur est suivi par des co- auteurs, l'ordre est le suivant : articles de l'auteur seul classés par ordre chronologique, articles du même auteur avec un co-auteur classés par ordre chronologique, articles de l'auteur avec plus de 2 co- auteurs classés par ordre chronologique.

Pour vous conformer strictement aux instructions, nous vous recommandons de consulter des modèles de présentation dans la brochure des 15èmes JRC2013 ou les textes des 14èmes JRC sur : <http://www.journees-de-la-recherche.org/JRC/page-JRC1024.php>